

# 第二届“文字斋”青年学术研习营

## 文化自觉与现代中国

### 一、源 起：

2016年8月23日—28日，以“文化研究的中国化”为主题的“第一届热风文化研究研习营”在重庆大学文字斋举行，来自海内外多所高校的40余名青年教师、博士研究生和一线文化研究实践者受邀参加，研习营取得很好效果。

为进一步活跃学术氛围，汇聚更多知名学者与青年才俊，拟举办第二届“文字斋”青年学术研习营。研习营继续坚持跨学科特色，由重庆大学人文社会科学高等研究院多个中心联合主办，以“文化自觉与现代中国”为主题。

二、主办单位：重庆大学人文社会科学高等研究院

三、时 间：2018年8月23—28日（22日报到）

四、地 点：重庆大学·文字斋



研习场地（1）：始建于1933年的文字斋（重庆市重点文物保护单位）



研习场地（2）：始建于1935年的重庆大学工学院（重庆市重点文物保护单位）

#### 五、对象：

- 有志于学术研究的人文社科青年学人（学者），专业不限，以博士研究生及高校青年教师为主。为确保充分的交流和互动，营员30人左右。
- 研习营采取“推荐制”与“自由报名”相结合的方式，所有参加人都需提交自己的研究方向与对研习营的期待。
- 为体现理论实践的互动，同时欢迎从事文化、媒体、出版、城乡建设等领域的一线实践者参加，学历要求可适当降低。

#### 六、费用：

营员往返交通费用自理，无需缴纳任何费用。重庆大学人文社会科学高等研究院承担食宿费用。

#### 七、报名方式：

有意参加者，请于 **2018年7月10日**前填写报名表，连同 **1篇相关学术论文**（不少于6000字，新文旧文皆可）发送至邮箱：[ias\\_seminar@163.com](mailto:ias_seminar@163.com)

## 八、专题演讲：

### 演讲一：何以“中国”与中国道路的选择

演讲人：罗 岗（华东师范大学中文系教授）

### 演讲二：文化自觉、文明论与二十一世纪中国叙述

演讲人：贺桂梅（北京大学中文系教授、青年长江学者）

### 演讲三：二十一世纪中国的新挑战

演讲人：温铁军（中国人民大学学术委员会副主任、教授）

### 演讲四：“文化自觉”的认识论维度：重温毛泽东“马克思主义中国化”命题

演讲人：李放春（重庆大学人文社会科学高等研究院研究员、副院长）

### 演讲五：集体化时代农村研究的思考与实践

演讲人：行 龙（山西大学中国社会史研究中心主任、教授）

### 演讲六：从《翻身》到《深翻》

演讲人：胡英泽（山西大学中国社会史研究中心副主任、青年长江学者）

### 演讲七：乡村振兴与中国城市化

演讲人：贺雪峰（武汉大学社会学系主任、长江学者）

### 演讲八：“后真相”时代的传媒业危机

演讲人：王维佳（北京大学新闻与传播学院研究员）

研习形式：专题研读与专题演讲相互补充，由演讲嘉宾提供推荐文本，提前发给全体营员并要求认真研读，演讲前天晚上小组讨论，次日研读时分组汇报并全体讨论，演讲嘉宾在研读现场进行导读与点评。

## 九、指导教师：

说明：营员分为6组，每组安排一名全程参与的青年教师，负责营员小组讨论、日常学习指导与圆桌讨论引言。

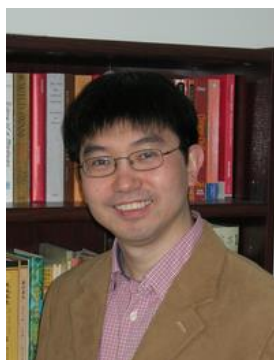
- 朱 杰（海南大学人文传播学院副教授）
- 邱雪松（西南大学中国新诗研究所副教授）
- 王 锐（华东师范大学历史系讲师）
- 易莲媛（广州大学新闻与传播学院讲师）
- 蔡 博（南京晓庄学院新闻传播学院讲师）
- 高 明（长江师范学院文学院讲师）

## 演讲嘉宾及指导教师简介

(以演讲顺序排列)

罗 岗：华东师范大学中文系教授、博士生导师	
	<p>华东师范大学中文系教授，博士生导师；曾任美国纽约大学、香港浸会大学和台湾东海大学等校访问教授。2017年国家社科基金重大项目“人民文艺与20世纪中国文学的历史经验研究”首席专家。</p> <p>著有《英雄与丑角》、《预言与危机》、《人民至上》、《危机时刻的文化想象》、《想像城市的方式》、《面具背后》、《记忆的声音》等专著；主编《现代国家想象与20世纪中国文学》、《90年代思想文选》(三卷本)、《视觉文化读本》、《20世纪中国文学史论》(四卷本)等图书。</p>
贺桂梅：北京大学中文系教授、青年长江学者	
	<p>北京大学中文系教授。2012 曾在日本神户大学担任特任准教授。主要从事中国现当代文学史研究，同时进行当代中国思想史研究、现状文化批评与 20 世纪中国女性文学研究。出版著述《转折的时代——40-50 年代作家研究》(2003 年)、《“新启蒙”知识档案——80 年代中国文化研究》(2010 年)、《女性文学与性别政治的变迁》(2014 年)、《思想中国——批判的当代视野》(2014 年)、《赵树理文学与乡土中国现代性》(2016 年)等。</p> <p>目前主要从事 1940—1970 年当代文学的“民族形式”建构、女性形象与当代中国的主体认同(1940—2010)等课题研究。</p>
温铁军：中国人民大学学术委员会副主任、教授	
	<p>中国人民大学学术委员会副主任、中国人民大学可持续发展高等研究院执行院长；兼任西南大学中国乡村建设学院执行院长、福建农林大学海峡乡村建设学院执行院长、北京大学乡村振兴中心主任。</p> <p>2005 年以来先后被聘为国家环境咨询委员会委员、国家环保部战略环评专家，农业部、国家林业总局、卫生部等部委特聘专家；2006 年当选“中国环境大使”，2007 年当选中国农业经济学会副会长，2008 年受国务院学位委员会聘任为第六届学科评议组农林经济管理组成员。2000 年获长江读书奖，2003 年获“CCTV 年度经济人物奖”，2009 年获北京市教育教学成果一等奖、“绿色中国年度人物奖”等。</p>

李放春：重庆大学人文社会科学高等研究院研究员、副院长



重庆大学人文社会科学高等研究院特聘研究员（“百人计划”学者）。博士生导师，学术副院长。1992年考入北京大学，先后在社会学系获得学士、硕士学位。2000年赴美留学，就读于加州大学洛杉矶分校（UCLA）历史学系获博士学位（2008）。归国前曾在西方学院（Occidental College）、田纳西大学（University of Tennessee, Knoxville）等校任教。

长期致力于北方土改与中共革命研究，目前主要的学术兴趣是从文明史的视野出发重新审视、诠释中国革命现代性。近期作品：《毛泽东“理一分殊”思想发微——纪念“马克思主义中国化”命题提出八十周年》（《开放时代》，2018年第3期）。

行 龙：山西大学中国社会史研究中心主任、教授



山西大学中国社会史研究中心主任、教授、博士生导师，山西大学原副校长，国务院特殊津贴专家，兼任中国史学会理事、中国社会史学会副会长、山西省历史学会会长，国家社科基金委员会会议评审专家，教育部历史教学指导委员会委员等。

主要研究方向为中国社会史学理论与方法、近代社会史、水利社会史、集体化时代农村社会研究。在《历史研究》、《近代史研究》、《Modern China》等发表论文多篇。出版专著《人口问题与近代社会》（1992年）、《走向田野与社会》（2007年初版，2015年修订）；《阅档读史——北方农村的集体化时代》（2011年）。主编“教研相长”七书（2018年），包括《区域社会史研究导论》、《区域社会史研究读本》等。

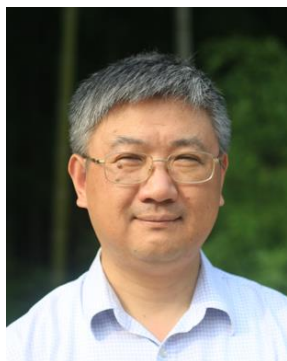
胡英泽：山西大学中国社会史研究中心副主任、青年长江学者



山西大学中国社会史研究中心教授、博士生导师。全国百篇优秀博士学位论文提名奖获得者（2010年），入选教育部青年长江学者（2017年）。

研究方向为中国近代社会史、华北区域社会史。主要研究领域为历史时期鱼鳞册地权研究、水利社会史、集体化时代农村社会等。在《历史研究》、《中国史研究》、《近代史研究》、《中国经济史研究》等发表论文多篇。出版专著《流动的土地——明清以来黄河小北干流区域社会研究》（2012年）、《改邑不改井：沁河流域的水井与民生》（2016年）。

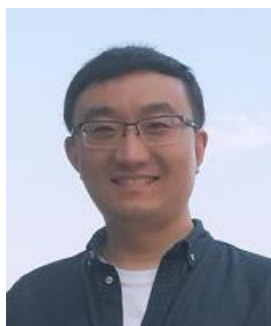
贺雪峰：武汉大学社会学系主任、长江学者



武汉大学社会学系主任、长江学者、博士生导师；武汉大学中国乡村治理研究中心主任。先后在全国二十余省市做农村调查，调查内容涉及村民自治、乡镇财政、税费改革、土地制度、乡村水利、农民福利、乡村社会性质、乡镇选举、农村弱势群体、新农村建设等。其带领的学术团队长期致力于农村研究，在学界产生了深远影响。

目前已在《中国社会科学》、《社会学研究》、《政治学研究》等刊物发表论文近 200 篇，先后出版《新乡土中国》、《乡村治理的社会基础》、《地权的逻辑》、《城市化的中国道路》等多部著作。

王维佳：北京大学新闻与传播学院研究员



北京大学新闻与传播学院研究员。2009 年毕业于北京大学，随后于北京大学国际关系学院进行博士后研究。2011 年至 2014 年曾任教于清华大学新闻与传播学院。

主要研究领域包括：中国传媒与文化政治，国际传播与战略传播。曾获中宣部文化名家暨“四个一批”人才和多项省部级以上科研教学奖项。

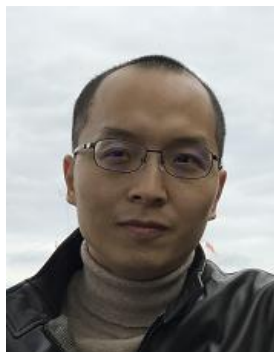
朱 杰：海南大学人文传播学院副教授



上海大学中国现当代文学博士、上海大学新闻传播学博士后，现任海南大学人文传播学院副教授、硕士生导师。主要研究方向为媒介理论、文化研究。

发表有《〈报纸的声音〉——“伯明翰学派”“媒介研究”的最初探索》、《霍尔与我们》、《什么是今天中国大陆的“好”电视剧》、《网络自制剧：技术变革与文化生产》等论文；在“海社科”微信公众号上开有“朱杰传播课”专栏、每周一更，尝试对各类媒介文化现象做出“文化研究”式回应。

邱雪松：西南大学中国新诗研究所副教授



西南大学中国新诗所副研究员、硕士生导师。华东师范大学文学博士，北京大学访问学者（2014—2015），伦敦大学 SOAS 访问学者（2016—2017）。

研究方向为中国现代文学与出版关系，先后主持国家社科基金青年项目、教育部一般项目、重庆市社科项目多项。在《文学评论》、《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》等发表文章 30 多篇。

王 锐：华东师范大学历史系讲师



本科、硕士就读于华中师范大学历史文化学院，博士师从姜义华教授，现为华东师范大学历史系讲师。主要研究领域为中国近代思想史、学术史，特别是章太炎的生平与思想，近期关注 20 世纪中国的政治论述与历史论述、中国革命的本土源流。

出版《章太炎晚年学术思想研究》（商务印书馆，2014 年）、《新旧之辨：章太炎学行论》（广西师范大学出版社，2017 年），发表学术论文 18 篇，在各类纸媒、新媒体上发表书评、评论十余篇。

易莲媛：广州大学新闻与传播学院讲师



广州大学新闻与传播学院讲师。香港中文大学文化研究系博士，本科、硕士毕业于北京师范大学文学院。目前研究兴趣集中在世界电影与批判路径下的媒介生产研究。

近期发表的论文包括《国族电影与跨界电影：马来西亚电影中的香港遗产》、《“媒介都市”的衰落与转型》、《在经验假设与宏大理论之间——作为中层理论的文化生产视角研究》、《新媒介、老基础：技术物质性与其在农村扶贫中的运作逻辑》和《全球化好莱坞的地方化空间——印度与中国大陆的多厅影院》。

蔡 博：南京晓庄学院新闻传播学院讲师



2015年毕业于华东师范大学传播学院，获文学博士学位；2015至2017年间，在上海戏剧学院电影电视学院担任博士后研究员；现就职于南京晓庄学院新闻传播学院广播电视编导专业。

主要研究领域为：新时期中国电影历史与美学，当代电影批评及文化研究。曾在《上海艺术评论》、《人间思想》（台湾）、《图书馆杂志》及Frontiers of Literary Studies in China等期刊发表多篇专业学术论文。

高 明：长江师范学院文学院讲师



文学博士，长江师范学院文学院讲师。

近期发表论文有《不激进的革命——延安乡村建设再理解》、《曹禺剧作与延安“大戏热”》、《孙少平的阅读方式与时代意识》和《战时动员与“突击”演剧》等。参与主编《延安乡村建设资料》（上海大学出版社，2012年）。关注领域：延安文艺、当代中国文学/文化问题。